

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Dertiende jaargang nr. 2

37

juni 2018

Bal in het Heelal



© Rudy Boon

Een avond lang tussen de sterren vertoeven, en muziek brengen die thuis hoort in deze onmetelijke ruimte. Met elk nummer het gevoel creëren dat men inderdaad gaat zweven op tonen van schoonheid door 's werlds betere componisten uit hun hemels talent gepuurd. Iedere aanwezige meevoeren in de wisselende emoties door een breed podium muzikanten vertolkt. Elk instrument met zijn eigen stem, zijn eigen klank, zijn eigen taal. Samen zouden ze van 17 maart 2018 een sterrenreis maken, het heelal ontsluitend.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Heleen De Dobbeleer, Daalstraat 7, 1755 Kester – 054/56 94 41
heleen.dedobbeleer@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe
jeromehoppe@gmail.com

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en
 verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **37**, het tweede nummer van de dertiende jaargang:

Een sterrenhemel	blz. 1
Colofon	blz. 2
Hoe stil is mijn dorp	blz. 3
Kester te boek	blz. 4 - 5
Figuren uit mijn dorp	blz. 6
Een gouden jubileum	blz. 7
Rouwend afscheid nemen	blz. 8 - 9
Het jaarlijks concert	blz. 10 - 11
Heidetocht en Kermis	blz. 12 – 13
Op de agenda	blz. 14
Onze sponsors	blz. 15
Wat nu, Martinus van Tours	blz. 16

**Laat ook uw vrienden genieten van deze Kesterse muzikale *Naklanken*.
 Schenk hen een abonnement (€ 5,-) en ze komen nog dichterbij! Ook op
 deze wijze steunt u onze muziekmaatschappij. Waarvoor oprechte dank!**

Hoe stil is mijn dorp...

Zo vaak reeds hebben onze Vlaamse literatoren hun talent aangewend om de heerlijkheden van onze peisvolle landelijke dorpen te beschrijven, het eenvoudige zij karige leven aldaar, de onstuitbare kracht van de aardse natuur, het idyllische bestaan van generatie na generatie, een idylle weliswaar getemperd door de harde werkelijkheid die toch immer achter zoveel verwoorde schoonheid huist. De stille pracht van het dorpse leven, waar hebben we dit nog gehoord en gelezen?

Een dorp echter moet een warme ziel hebben, een sterk kloppend hart ook en zoveel mogelijk gezonde ledematen. Het moet kunnen ademen, bewegen, echt leven, indien het als dorpse gemeenschap wil blijven bestaan. Waar zijn de karren gebleven die ooit dag in dag uit ratelden over de keien, van 's ochtends vroeg tot valavond? Voortdurend waren ze in de weer, de voerman en zijn gespan. Ze leefden intens, noodgedwongen om den brode misschien, maar dat was het nijvere dorpse bestaan. En de hoge bomen hielden trouw de wacht achter het tuinpad van onze vaders. De toren met zijn gebeier, uur na uur, was de metronoom die zorgde voor werktijd en voor rust. De kerk bracht elke week het ganse dorp bijeen, in zondagse kleren en met weekdagse verhalen, strooide zegen en kastijding over ieders hoofd, sloeg en zalfde. Men zal zich blijven herinneren het optreden van de veldwachter, gestreng in uniform op de trappen voor de kerk, met de officiële mededelingen van het dorpse parlement. Waar is dit alles nu gebleven?

Het is stil geworden in mijn dorp. De karren en het gespan zijn allang uit het straatbeeld verdwenen. Geen zondagse reünie meer op het dorpsplein, geen 'naklank' meer in een der vele kroegen rond het plein. De kerkdeuren blijven nu gesloten en de veldwachter heeft al lang zijn uniform afgelegd. Alleen de torenklok blijft de uren tellen en, netjes afgeregeld, zijn tellen met passend gelui ondersteunen.

Misschien is stilte soms een zegen voor elkeen. Of zou er toch een remedie zijn tegen teveel stilte, tegen een gebrek aan actie om het dorpse leven weldoende adem in te blazen. Blazen trouwens, dat moeten onze muzikanten almaar minder. De kerkelijke hoogdagen zijn gesloopt en vragen geen concert meer in de hoge tempel. Gelukkig zijn er nog de kermisdagen om het dorpse gezicht en geluid weer op te frissen. Of, zoals uit dit nieuwe nummer van *Naklanken* moge blijken, de optredens van een bloeiende harmonie, het jaarlijks lenteconcert en de openluchtviering op onze hemelse Heide. Buurtfeesten kennen we nog, maar een dorpsfeest? Zou een kiosk op het dorpsplein, een zeer oude droom van velen, een zucht van remedie kunnen zijn? Om het dorp van zijn verstillen te genezen, zal evenwel meer nodig zijn dan wat randmedicatie en wat bijkomende concerten van onze muzikanten. Iedereen, ook de nieuwkomers, vandaag misschien nog niet bereid tot integratie in hun wel gekozen omgeving, zijn noodzakelijk bij dat genezingsproces, ter overleving.

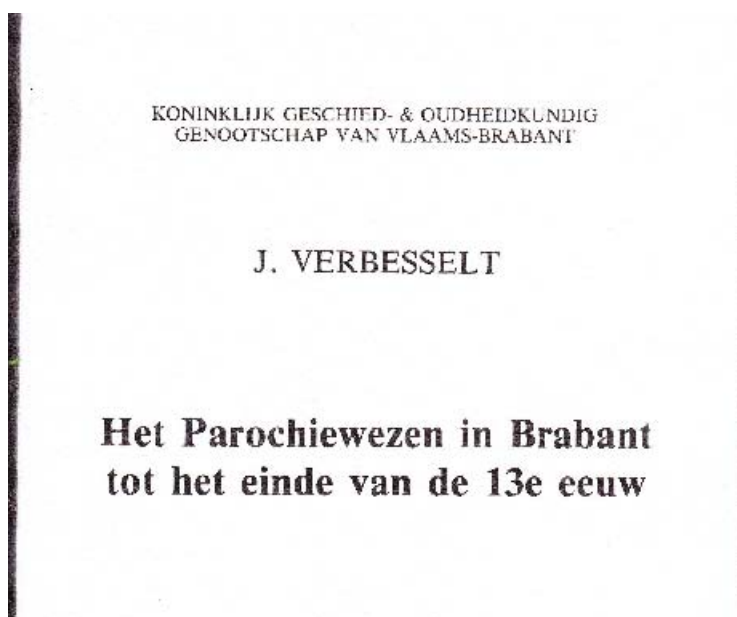
Moge dit 37^{ste} nummer van onze *Naklanken* ietwat bijdragen om van dit dorp te blijven houden en, vooral, om het bestaande niet te laten verzanden.

Willy

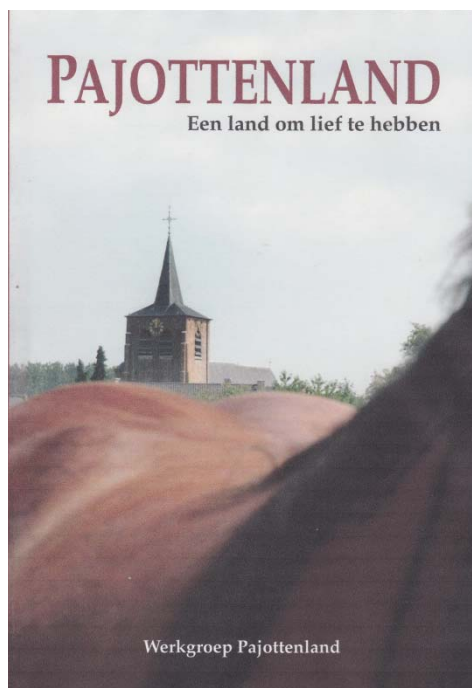
Kester te boek

Een alomvattend boek over de geschiedenis van Kester, het leven doorheen de vele eeuwen, de namen van illustere bewoners, markante momenten of gebeurtenissen, het bestaat nog niet. Maar er werd al zoveel over geschreven dat het de moeite loont te pogen hiervan een overzicht te maken, dat misschien nooit helemaal af zal zijn, doch nuttig kan worden voor al wie zich, nu of ooit, wil verdiepen in dat verhaal. In dit nummer der *Naklanken* geven we een aanzet daartoe met deze **nieuwe rubriek**. In volgende edities kan gezorgd worden voor aanvullingen, desgevallend **dankzij de inbreng van onze lezers**. Bij voorbaat krijgen zij onze dank!

Het dichtst in de buurt van dat ‘alomvattend boek’ komt ongetwijfeld het monumentale werk van **Dr. Jan Verbesselt**, een leven lang conservator bij de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel, *‘Het parochiewezen in Brabant tot het einde van de 13^{de} eeuw’*. In deel 24 (van de 28), daterend uit 1993, behandelt hij Leerbeek, het Kestergewoud en de Dekenij Halle VI. Daarbij geeft hij een uniek en ruim historisch overzicht van het verleden van onze parochie en beschrijft hij elke wijk en elke akker van Kester zoals hij ze zelf heeft gezien en echt bewandeld.



Belangrijk, en keurig uitgegeven, is het boek **Pajottenland, een land om lief te hebben**. Op 24 november 2007 werd de jongste editie ervan voorgesteld in het kasteel van Gaasbeek. Het was op initiatief van de Andreas Masiuskring dat een werkgroep Pajottenland de diverse dorpen van deze streek uitvoerig heeft beschreven. Kester kreeg er zijn plaats, van pagina 215 tot 226. Na een historische situering werden de parochie, de processie en de Sint-Martinuskerk van nabij bekeken. De Kesterheide, het Kruis, Pervivo, het graf van Staf De Clercq en de IJzeren man mochten evenmin ontbreken. Een wandeling doorheen het dorp eindigde bij het Van Reepinghenhuisje, momenteel in een nieuwe jas gestoken.



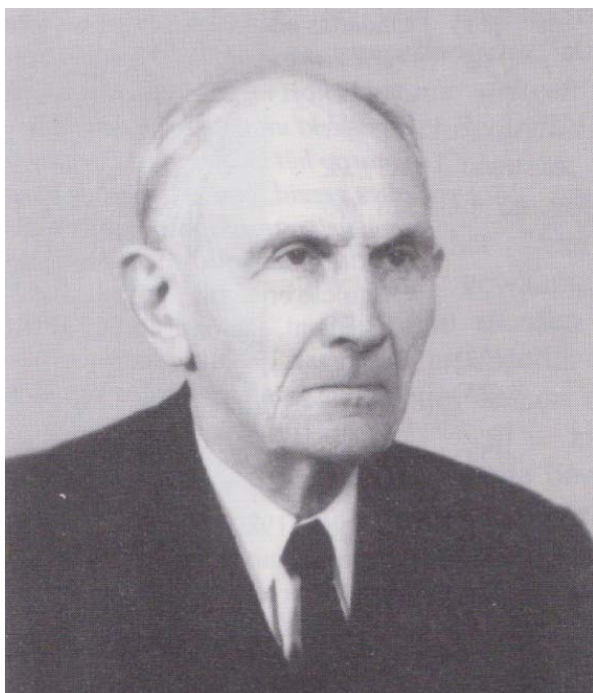
Voor de recentste eeuwen moeten we in eerste instantie ons heil zoeken in **tijdschriften**. Het lijkt logisch meteen te denken aan het illustere tijdschrift ‘**Gooik**’ van de Groot-Gooikse Heemkundige Kring. In 2013, bij het verschijnen van het 100^{ste} nummer, werd een bijzondere bijlage uitgebracht, een *auteurs-, artikels- en uitgavenregister*. Indrukwekkend is de opsomming van alle bijdragen die, in de loop der jaren, van nummer 1 tot 100, betrekking hadden op Kester. Vanaf het eerste nummer is Kester present. Auteurs genoeg, zoals blijkt uit de volgende lijst: vanaf de eerste bijdrage van Wim Van Laethem, alover Guy Ballet, Jean-Marie Binst, Luc Bollen, Rudy Boon, Gunter Cannoot, Frans Claes, Lutgard De Borre, Frans De Leener, Jean-Paul De Loecker, Joke Delrue, Pat Delrue, Luc De Visscher, P. De Wettinck, Michel Doomst, Walter Evenepoel, Jan Heyvaert, Johan Hoorne, Jos Huwaert, Willy Juwet, Veerle Maebe, Jan Muys, Eddy A. Ots, Frans Peetermans, G. Raal, André Raman, Johnny Van Bavegem, Bart Van Camp, Ugo Vannijvel, Harry Van Royen tot Felix Wijverkens. De onderwerpen zijn divers, breed geschiedkundig of anekdotisch, maar samen bieden zij een boeiend verhaal op zich.

Ook na 2013 is de aangroei belangrijk, met bijzondere bijdragen over het archeologisch verleden van onze Romeinse site, over de lange historie van de Koninklijke Fanfare (nrs 112 en 113) en recent (in nr. 117) bij de viering van 800 jaar Kestergewoud, de bijdrage over De Keure van Kester van 1217, inclus de traditie van onze jaarlijkse Drievuldigheidsprocessie. Een afzonderlijke (indrukwekkende) publicatie, daterend uit 2014, verzamelde een overzicht van de ‘Jongens in de Grote Oorlog 1914-1918’. Een eerbetoon 100 jaar later... Voor de 64 Kesterse jongens was deel 2 gereserveerd.

En verder nog...

In een volgende bijdrage worden onder meer de tijdschriften ‘*Eigen Schoon en De Brabander*’ en het hier beter bekende ‘*Het oude land van edingen en omliggende*’ (zoals pater R. Roeykens het zelf schreef), van naderbij beschreven.

Figuren uit mijn dorp...



Gij dreunt er een strijdlid
in weer en in wind.
Gij dreunt, en versaat niet,
uw lied is gezwind.
Gij buldert met strijdlust
met wilde genot,
een zang die ons hart lust,
soms jubelt, soms spot !



O Kesterse Molen...!

O Kesterse molen,
o forsigte reus,
ge zijt mij een schole,
ge zijt mij een leus.
Ge leert mij te leven,
te werken met moed,
ge leert mij te streven
naar waarheid en goed !

Op Tomberg gezeten,
gij heerst er alleen.
Uw broers zijn vergeten
geveld in 't verleên.
Gij tart er de tijden,
beheerst er het veld,
gij staat daar te strijden
als eenzame held.

Uw wieken, ze slaan er
een kruis over 't land,
uw kruisen ze staan er
In 't landschap geplant.
O molen, o strijder,
gij vecht met uw kruis,
gij zijt de bestrijder
van d'armoe-in-huis !

Frans Vannijvel (1893-1980) hier voorstellen hoeft zeker niet meer. Zijn levenstocht is in Kester ruim bekend. Als ere-schoolhoofd, oorlogsinvalide 1914-1918 en als Houtakker van de Orne werd hij in 1980 eervol en warm uitgeleide gedaan. Zijn intense liefde voor dit dorp heeft hij zo vaak geuit, beschreven en in zoveel gedichten vertolkt. Met de eerste verzen van zijn molengedicht willen we hem in dit nummer aan het woord laten. Samen met hem is ook 'onze molen' te betitelen als 'figuur van mijn dorp'.

Uit de fanfarefamilie...

Een Gouden jubileum



Op 26 april 2018 waren ze wettelijk vijftig jaar getrouwd, **Angèle Musch en Maurice Sirjacobs**. Meester Nestor Merckx, toenmalig schepen te Kester, vervulde een halve eeuw eerder de verbindende functie van ambtenaar van de Burgerlijke Stand. Op 27 april 1968 werd het een groot familiefeest bij en na het kerkelijk huwelijk van het jonge paar. Inmiddels zijn zij stevig ingepast in het Kesterse dorpsleven, met basis in de Berchomstraat. Als zeer gewaardeerd voorzitter van de Groot-Gooikse Seniorenraad is Maurice een toonaangevende figuur, met een actieradius die ver buiten de Gooikse grenzen reikt. Niet te verwonderen dat het Gouden Paar in feestzaal Castel te Herne op 15 april jl. een warme begroeting te beurt viel vanwege de brede familie, de vertrouwde burens, de fiere leden van de Seniorenraad en een dankbare delegatie van het Gooikse Gemeentebestuur. Oprechte gelukwensen en warme dankwoorden werden er terecht uitgesproken!

Rouwend afscheid nemen...



We blijven ze koesteren: **Ben Reunbroeck en Paulette Soenen**. Hij kwam van de zee, zij was een echte Brusselse. Jarenlang leefden ze in ons midden, eerst in Kestergat en daarna in Kester-Brugge. Daar vierden we, met blijde muzikale groet, in 2009 hun briljanten huwelijksjubileum. Toen ze naar Zellik verhuisden, dichterbij een der dochters, bleven ze Kester, de kapster, hun vele vrienden, de OKRA en de Sint-Martinusfanfare trouw. Bij elke feestelijke gelegenheid waren ze present. Voor een spontane dans waren ze steeds bereid. Op haar 90^{ste} verjaardag zong Paulette nog vrolijk 'On n'a pas tous les jours vingt ans'... Op het familiefeest bij hun 70^{ste} huwelijksverjaardag, platina is de naam, troonden ze te Asse, terecht, te midden hun rijke kroost. Van Ben moesten we echter afscheid nemen in augustus 2015, 93 jaar oud. Recent, op 19 januari 2018, is ook Paulette, geboren op 16 november 1923, in haar 95^{ste} levensjaar, overleden te Jette in het rusthuis aan de Dikke Beuklaan 50, dat haar laatste thuis is geweest. Vergeten zullen we ze niet, geen van beide, nooit ofte nimmer. Dankbaar om hun aanstekelijke levensvreugde en hun hartelijke steun blijven we hun aandenken koesteren, inderdaad in lengte van dagen.



Op 11 maart 2018 is onverwacht thuis overleden ons medelid, muzikant en vlaggendrager, **Gustaaf Bellemans**. Hij werd te Kester geboren op 6 januari 1936 en trouwde met Paula De Dobbeleer, die hem in 2005 ontviel. Zijn uitvaart had plaats te Herne op vrijdag 16 maart. 'StAAF' had een lange loopbaan als actief lid van onze, 'zijn' fanfare. Toen het eigen instrument noodgedwongen moest rusten, bleef hij nauw verbonden met het leven van zijn muziekvereniging. De vlag heeft hij toen gedragen, fier en bewust, voor de jeugd uit (zoals uit bijgaande foto blijkt). Geen concert zou hij missen, geen optreden of geen eetfestijn. Immer was hij present, in de vertrouwde vriendenkrans en met glinsterende ogen, die meer dan met woorden zijn monkelende instemming en gulhartige goedkeuring vertolkten. Rust zacht, trouwe vriend en collega muzikant.



© Rudy Boon

Uit de agenda

Een muzikaal feest zou het worden op zaterdag 17 maart 2018! Met een brede schare muzikanten, geleid door dirigent Jérôme Hoppe, zou onze harmonie de sterrenhemel induiken voor een uitdagend **Bal in het Heelal**. En een feest is het alleszins geworden, enthousiast beleefd door elke muzikant afzonderlijk, gedreven ervaren door het ganse podium, en overduidelijk van harte onthaald door het aanwezige publiek, verwend, vermaakt, verrukt.

Het programma was navenant:

1. *An der schönen blauen Donau* (J. Strauss Jr. arr. Einz)
2. *Queen in concert* (Mercurius) (arr. Jay Bocook)
3. *The Superman Theme* (John Williams arr. Bob Lowden)
4. *Twinkle twinkle little star* (*solomoment voor Pieter*)
5. *Fly me to the moon* (Frank Sinatra arr. Darrol Barry) (*met solomoment voor Jef Van Diest*)
6. *Cantina Band* (*solomoment*)(John Williams arr. Jérôme Hoppe)
7. *Human* (Rag'n Bone Man arr. Jérôme Hoppe)
8. *Jupiter Hymn* (Gustav Holst arr. Johan de Meij)
9. *Life on Mars* (David Bowie arr. Frank Bernaerts)
10. *Laat de zon in je hart* (Willy Sommers arr. Koen Pletinckcx/Jérôme Hoppe)
11. *Earth Song* (Michael Jackson arr. Jan van Kraeydonck) (*met overgang naar optreden van Sanseveria*)



© Rudy Boon

Eindelijk een passende foto van dirigent Jérôme Hoppe, tevens auteur van diverse arrangementen voor dit concert. Meestal keert hij ons dirigerend de rug toe, maar, ondanks het tegenlicht in de zaal, lukte het Rudy Boon dit fraai resultaat te bekomen. Dit geldt ook voor de twee volgende foto's waardoor de solomomenten van onze jongste muzikant Pieter Vanden Daele en de super baritonsax Jef Van Diest netjes werden vastgelegd.



© Rudy Boon

De Heidetocht...

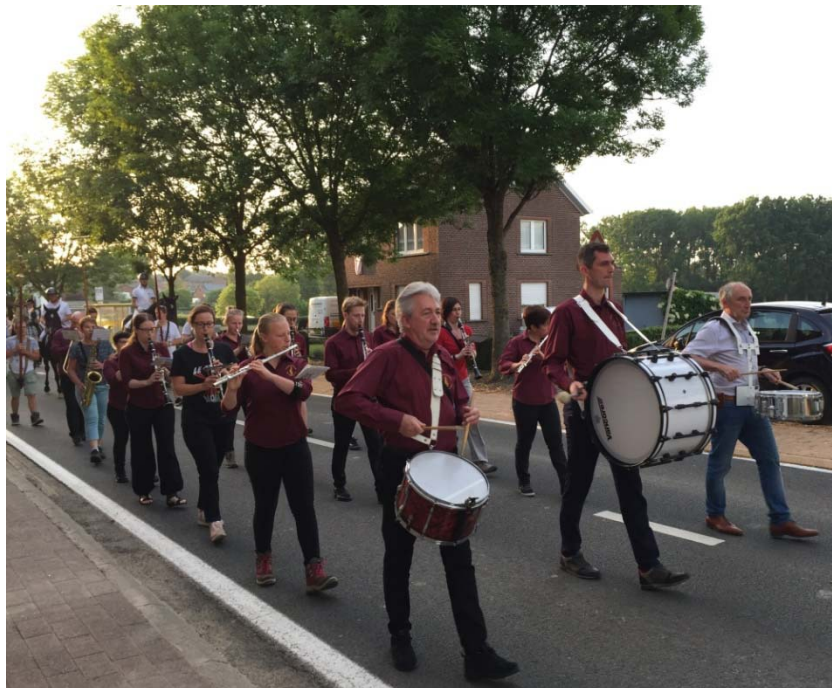


Een zomerse lentedag was het op zondag 6 mei 2018 op de Kesterse Heide. Een stevige traditie is het immers geworden om op de eerste zondag van de meimaand processiegewijs naar het Kruis op de Heide te trekken, met het Gild van het Paardenvolk op kop en de muzikanten van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus als heerlijk klankbord ter plaatse. Soms zit iedereen erbij, flink ingeduffeld. Dit jaar zocht men duidelijk de schaduwplekjes op, de brandende zon aldus vermijdend. Wie de bijhorende foto's ziet, zal wellicht denken aan een verbeelde versie van 'Le déjeuner sur l'herbe', door een of andere Franse Impressionist geschilderd. Neen: het was een bedetocht naar het Kruis op de Heide, anno 2018!

Kester Kermis

Precies om kwart over zes werd er gestart voor een lange kermisdag op zondag 27 mei 2018. Met de ochtendzon in de rug werd de Drievuldigheidsprocessie of Paardenprocessie aangevat door de vele ruiters en de jaarlijks groeiende groep bedevaarders. Herfelingen stond te wachten met de harmonie en de ganse parochie, pastoor Meskens voorop. De heerlijke trip al over het landelijke Holland, met zijn rustmoment bij de versierde kapel, naar het meevierende Oetingen, is jaar na jaar de smaakmaker voor wie er bij is. Na de kerkelijke viering, met E.H. Jaak Langendries als voorganger, trekt de indrukwekkende stoet, via open ruimte, holle weg en Heidehoogte, terug naar de Sint-Jozefskapel, om er de 'kleine processie' te vervoegen.

Precies 125 jaar reeds staat de huidige kapel daar te wachten op dat ganse kermisvierende dorp. Een warme huldegroet vertolken er de trompetklanken van Marjolijn. Kleurrijk stappen de processiegroepen voorbij, feestelijk klinken de processiemarsen, rustig bewegen paard en ruiter na hun lange tocht. Begeleid met een jubelende hymne vullen velen, tot slot, moe maar tevreden, de koele ruimte van het kerkgebouw. Jammer toch dat Ons Heer alweer niet mee mocht gaan om het dorpsvolk, massaal aanwezig op en langs de weg, te groeten en te zegenen.



© L.A.



© Rudy Boon

Op de agenda

De Jaarmarkt te Gooik

Op zaterdag 29 september 2018 is het centrum van Gooik alweer overrompeld door het feestgedruis. De Jaarmarkt brengt haar jaarlijkse drukte mee, een attractie voor velen, een niet te missen uitstap voor al wie het ooit al eens heeft meegemaakt. Ook onze harmonie zal opnieuw op het podium verschijnen, stilaan een prettige traditie waar muzikant en publiek steevast naar uitkijken.



Zo was het in 2015... Hopelijk is er ook in 2018 zon en muziek in overvloed!

Het eetfestijn

Wie heeft in zijn agenda nog niet genoteerd dat tijdens het laatste weekend van oktober, op zaterdag 27 en zondag 28 oktober 2018 onze harmonie, in zaal 't Jagershof, Bruneastraat 36 te Kester, haar jaarlijks eetfestijn aanbiedt aan al haar sympathisanten? Deze laatste weten immers dat de term 'festijn' letterlijk te nemen is, dat twee dagen lang een beste tafel wordt aangeboden, verfijnd, verzorgd, badend in een sfeer van gezelligheid. Dus: **men notere het nog eens en men zegge het voort: 't Eten van 't muziek heeft plaats op 27 en 28 oktober 2018.** In het volgende nummer van *Naklanken* vertellen we er zeker meer over! Ook nu weer zal het een waar familiefeest worden!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester, het Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA–Trefpunt Kester - Michel Doomst, burgemeester
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs**, schepen - Heidestraat 9, Kester
Luc Gladiné, gewezen dirigent, Raoul Merckxstraat 31, 1755 Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
Architectenbureau Simon De Boeck – Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
n.v. Olympia – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 00)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
4 You (Kris Defrère) – 4youliedekerke.com – Stationsstraat 67, Liedekerke (053/682226)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Eva en Bruno Janssens – Stoffels, Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Michel Juwet, Patattestraat 21, 1755 Kester - **Rufin Minner**, 1760 Roosdaal
Dr. Peter Boeykens – 1755 Kester - Jos Walravens – Molenstraat 33, 1755 Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, 1755 Kester
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek
bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 (054/56 64 32)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Atelier Marleen (Marleen Van Hoegaerden) – Kester, Bruneaustraat 16 (0479/59 91 35)
CARBOO (Jelle Boon) – Kester, Bruneaustraat 16 (0472/94 77 41)
Jos De Geyter – tuinonderhoud...- Kester, Patattestraat 46A (054/246473)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peeverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert (†) en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofsesteenweg 53 (054/56 73 27)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 250 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

Wat nu, Martinus van Tours?



© Rudy Boon (detail)

Vroeg in de IVde eeuw is hij in Hongarije geboren en in 397 is hij te Tours begraven. Eeuwenlang stond hij alom centraal als de ‘apostel van het platteland’, als de grote patroonheilige verbonden aan talloze dorpse kerken. Ook in Kester bleef hij de gids van generaties inwoners in zijn opeenvolgende tempels op het centrale plein. In de schaduw van zijn kerk werden zij te rusten gelegd, in duizendmaal gezegende grond, die we ook vandaag nog met schroom en eerbied betreden.

Maar Martinus’ naam vervaagt steeds meer: een naamfeest in mineur, een Kerstdag en een Paasdag zonder feest. Ook Martinus’ grote huis is belaagd: geen echte vieringen meer. Nieuwe bestemmingen worden overwogen, voor ‘t meubilair wenkt het depot. De ruimte voor de eredienst moet krimpen, een dorps huis palmt haar in. Het glas-in-lood speelt niet langer in de zon. De beelden stappen van hun troon. Zelfs de godslamp dooft langzaam uit. Enkel de torenklokken galmen immer weids. De toren zelf, gehavend door weer en wind, blijft een imposante baken, een duidelijke gids in het ruime Pajottenlandse ommeland.

Edoch: zijn de muzikanten van de harmonie morgen en overmorgen nog de laatste naamdragers van de Kesterse patroonheilige der jongste 1000 jaar?